

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Strumenti a Fiato**  
**Coordinamento di Musica Antica**

***Corso Propedeutico AFAM***

**SCUOLA DI FLAUTO TRAVERSIERE**

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Dipartimento di Strumenti a Fiato  
Coordinamento di Musica Antica

***Programma di Ammissione***

Scale fino a tre diesis e due bemolli; due brani per traversiere solo tratti da: J. J. Quantz “ Capricci e fantasie” e o da J. D. Braun “Differentes Pièces sans basse”.

**PIANO DEGLI STUDI**

<b>CORSO PROPEDEUTICO AFAM</b>	<b>FLAUTO TRAVERSIERE</b>
<b>1° anno</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Strumento</li><li>- TRPM</li><li>- Esercitazioni Corali (per musica antica)</li><li>- Lettura al Clavicembalo</li></ul> Musica antica da camera
<b>2° anno</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Strumento</li><li>- TRPM</li><li>- Esercitazioni Corali (per musica antica)</li><li>- Lettura al Clavicembalo</li></ul> Musica antica da camera
<b>Esame finale corso del Corso Propedeutico AFAM</b>	<p><b>Il Corso Propedeutico AFAM termina con l'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM. Gli studenti che non proseguiranno gli studi nel corso di Triennio Accademico riceveranno una certificazione di competenze relative al periodo di studio svolto in Conservatorio. (vedi Regolamento dei Corsi Propedeutici AFAM art. 2 comma 2 e 3)</b></p> <p><i>nota: il programma dell'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM è consultabile all'ultima pagina del presente documento</i></p>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Strumenti a Fiato**  
**Coordinamento di Musica Antica**

**PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO AFAM**  
**Scuola di**

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame /Idoneità
<b>1° Anno</b>	Buona autonomia nello studio. Familiarità nel suonare insieme.	J. J. Quantz “Capricci e fantasie”; L. de Caix D’Hervelois “Pieces pour la flûte traversiere avec la basse continue”; F. Barsanti “VI sonate per la traversiera”; altri brani scelti con il docente.		Idoneità
<b>2° Anno</b>	Ulteriore consolidamento delle nozioni tecniche e musicali finora acquisite.	J. J. Quantz “Capricci e fantasie”; M. Blavet “Recueil de pièces”; J. B. de Boismortier “6 suites per flauto solo; G. Sammartini “ XII sonate a flauto traverso solo con il basso”. G. F. Handel “Sonate per flauto e basso continuo op.1”; altri brani scelti con il docente.		Esame: scale fino a 4 diesis e 3 bemolli; un brano a flauto solo tratto da J. J. Quantz <i>op. cit.</i> ; una suite a flauto solo tratta da J. B. de Boismortier <i>op. cit.</i> ; una sonata per flauto e basso continuo scelta tra quelle studiate.

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Dipartimento di Strumenti a Fiato  
Coordinamento di Musica Antica

**ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO ACCADEMICO, SCUOLA DI FLAUTO TRAVERSIERE**

**Requisiti generali**

**a) Possesso di un Diploma di Scuola Media Secondaria Superiore;**

**NB. si può essere ammessi anche senza il Diploma di Scuola Media Superiore, nel caso in cui l'allievo dimostri spiccate attitudini. In tal caso per conseguire il Diploma Accademico finale di I livello è necessario che l'allievo, pena la nullità di tutti gli esami sostenuti, consegua il Diploma di Scuola Media Superiore entro la scadenza del Triennio;**

**b) Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per gli studenti stranieri).**

***Programma di Ammissione al Triennio Accademico AFAM.***

Scale fino a 4 diesis e 3 bemolli;

un brano a flauto solo tratto da J. J. Quantz *op. cit.*;

una suite a flauto solo tratta da J. B. de Boismortier *op. cit.*;

una sonata per flauto e basso continuo scelta tra quelle studiate.